

MATRIZ

## Cursos Profissionais

---

### Área de Integração

---

#### Módulo 1

---

Setembro de 2020

---

**Modalidade da prova:** Escrita

**Duração:** 90 minutos

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa do módulo 1 da disciplina de Área de Integração.

#### Conteúdos

1.2 - Pessoa e a Cultura

4.1 - Identidade Regional

7.1 - Cultura Global ou Globalização das Culturas.

#### Objetivos

- Compreender o modo como se estrutura a personalidade: corpo e herança biológica; meio, cultura e herança cultural.
- Reconhecer a existência de diferentes contextos com os quais as comunidades humanas se deparam: a relatividade cultural; os padrões de cultura e aculturação como Indutores de comportamentos Comuns/grupais.
- Problematizar algumas características do Homem como ser social.
- Relacionar desenvolvimento pessoal e inserção social: a socialização entre pares etários e entre gerações.
- Identificar alguns agentes de socialização e suas estratégias: a família; a escola; a comunicação social; a moda; a publicidade.

- Relacionar e distinguir os conceitos de cultura, padrão cultural, enculturação, aculturação, etnocentrismo cultural, relativismo cultural e interculturalismo.
- Indicar as características físicas das diferentes regiões do território nacional e fenómenos que contribuem para as caracterizar.
- Clarificar os conceitos de património, património da humanidade, património natural e património cultural (material e imaterial).
- Analisar o conceito de globalização.
- Identificar etapas da internacionalização da economia e da produção.
- Relacionar os conceitos de capitalismo, economia de mercado e lei da oferta e da procura.
- Analisar modificações introduzidas no mundo atual pelas Tecnologias de Informação e Comunicação, que contribuíram para o fenómeno da globalização.
- Compreender a influência das telecomunicações, da informação, dos transportes e do turismo no conceito de Aldeia Global.
- Identificar aspetos da globalização que correspondam a modificações socioculturais na sociedade atual.
- Debater diferentes perspetivas sobre o sentido da globalização.

### Estrutura/Cotações

Estrutura	Cotação
<p><b>GRUPO I</b></p> <p>Este grupo contém cinco questões de resposta de composição, mais ou menos extensa.</p>	100 pontos
<p><b>GRUPO II</b></p> <p>Este grupo contém quatro questões de resposta de composição, mais ou menos extensa.</p>	50 pontos
<p><b>GRUPO III</b></p> <p>Este grupo contém duas questões de resposta de composição, mais ou menos extensa.</p>	50 pontos
<b>TOTAL</b>	200 pontos

## **Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

## **Critérios gerais de classificação**

- Domínio de conteúdos;
- Terminologia adequada/rigor conceptual;
- Adequação da resposta à questão;
- Correção da expressão escrita;
- Estruturação lógica do conteúdo.